



FORGIVE ME

Chorégraphe : Angèle Vidal (Bal des Catalan Friends El Dia 3 – 19 mars 2022)

Musique : Forgive Me Friend – Smith & Thell

Niveau : Intermédiaire

Type Phrasée : 2 murs :

Description - Intro&Tag&Final : 32 comptes – A : 32 comptes – B: 32 comptes – C : 32 comptes

INTRO – A – A – B – C – A – B - C - TAG – A – A* modifié – C – C final

INTRO – TAG – FINAL - 1 LIGNE SUR DEUX

Section 1 - LIGNES IMPAIRES

STOMPL&R – APPLEJACKS L - R – L - STOMPL&R – APPLEJACKS L - R - L

1: Stomp pieds joints PG et PD devant

&2&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

5 : Stomp pieds joints PG et PD devant

&6&7&8 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

Section 2 : LIGNES PAIRES

STOMPL&R – APPLEJACKS L - R – L - STOMPL&R – APPLEJACKS L - R - L

1: Stomp pieds joints PG et PD devant

&2&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

5 : Stomp pieds joints PG et PD devant

&6&7&8 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

Section 3 : LIGNES IMPAIRES

STOMPL&R – APPLEJACKS L - R – L - STOMPL&R – APPLEJACKS L - R - L

1: Stomp pieds joints PG et PD devant

&2&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

5 : Stomp pieds joints PG et PD devant

&6&7&8 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

Section 4 : LIGNES PAIRES

STOMPL&R – APPLEJACKS L - R – L - STOMPL&R – APPLEJACKS L - R - L

1: Stomp pieds joints PG et PD devant

&2&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

5 : Stomp pieds joints PG et PD devant

&6&7&8 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre - Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre

PARTIE A

SECTION 1 : HEEL TOUCH R – TOE TOUCH R BEHIND - SHUFFLE R FWD – ROCK STEP L – COASTER STEP L

1-2 : Talon PD devant – Pointe PD derrière
3&4 : PD devant – ramène PG à côté du PD – PD devant
5-6 : PG devant – retour poids du corps sur PD
7&8 : PG derrière – PD à côté PG – PG devant

SECTION 2 : STEP PD - PIVOT ½ TURN – ½ SHUFFLE TURN L – ½ TURN L - STOMP R & L – HEEL FAN L

1-2 : Step PD devant – pivot ½ tour à gauche
3&4 : ½ tour à gauche, PD derrière - ramène PG à côté du PD - PD derrière
5-6 : ½ tour à gauche , PG devant - Stomp PD à devant
7&8 : Stomp PG devant - Tourne talon vers l'extérieur – reposer talon (poids du corps PG)

SECTION 3 : STEP BACKWARD R – STOMP L – APPLEJACK L – APPLEJACK R

1-2 : Step PD derrière – Stomp PG à côté PD
&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre
5-6 : Step PD derrière – Stomp PG à côté PD
&7&8 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre

SECTION 4 : ROCK STEP R – SHUFFLE ½ TURN R – ROCK STEP L – SHUFFLE ½ TURN L

1-2 : Rock Step PD devant – Retour poids du corps PG
3&4 : ½ Tour à droite ,PD devant – PG à côté du PD – PD devant
5-6 : Rock Step PG devant – Retour poids du corps PD
7&8 : ½ Tour à gauche, PG devant – PD à côté PG – PG devant

PARTIE A* MODIFIEE

Remplacer la SECTION 4 par :

SECTION 4 : ROCK R – JUMP ½ TURN L – STOMPL

1-2 : Rock PD devant – Retour poids du corps sur PG
3-4 : ½ Tour avec PD devant - Stomp PG à côté du PD

PARTIE B

SECTION 1 : STOMP R – HOLD – ½ TURN R – STOMP L – HOLD – STOMPR - HOLD – COASTER STEP L

1-2 : Stomp PD à droite - Pause
3-4 : Pivot ½ tour à droite, stomp PG à gauche - Pause
5-6 : Stomp PD à droite- Pause
7&8 : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

SECTION 2 : STOMP R – HOLD – ½ TURN R – STOMP L – HOLD – STOMPR – HOLD - COASTER STEP L

1-2 : Stomp PD à droite - Pause
3-4 : Pivot ½ tour à droite, stomp PG à gauche - Pause
5-6 : Stomp PD – Pause
7&8 : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

SECTION 3 : KICK BALL STEP R – KICK BALL STEP R – HEEL TOUCH R – HEEL TOUCH L – TOE TOUCH BEHIND R X2

1&2 : Kick PD devant – PD à côté du PG – step PG devant
3&4 : Kick PD devant – PD à côté du PG – step PG devant
5&6&: Talon droit devant – PD à côté du PG - Talon gauche devant – PG à côté du PD
7-8 : Toucher Pointe PD derrière PG 2 fois

SECTION 4 : SHUFFLE FORWARD R – ROCK STEP L – SHUFFLE BACK L – 1/2 TURN L – STOMPL

1&2 : PD devant – PG à côté PD – PD devant
3-4 : Rock PG devant – Retour Poids du corps PD
5&6 : PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière
7-8 : ½ tour sur PD à droite – Stomp PG

PARTIE C

SECTION 1 : ROCKING CHAIR STOMP – ROCKING CHAIR STOMP – SIDE ROCK R– STEP STOMPL - ROCK BACK R – FLICK L

&1&2 : Rock Step PD devant – Stomp PG - Rock Step PD derrière – Stomp PG

&3&4 : Rock Step PD devant – Stomp PG - Rock Step PD derrière – Stomp PG

&5&6 : (en sautant) Step PD devant diagonal à D – Stomp Up PG à côté du PD – Step PG derrière en diagonal G – Stomp Up PD à côté du PG

&7&8 : Rock back PD derrière Kick PG devant – PG à côté du PD – Flick PD derrière

SECTION 2 : ROCKING CHAIR STOMP – ROCKING CHAIR STOMP – SIDE ROCK R– STEP STOMPL - ROCK BACK R – FLICK L

&1&2 : Rock Step PD devant – Stomp PG - Rock Step PD derrière – Stomp PG

&3&4 : Rock Step PD devant – Stomp PG - Rock Step PD derrière – Stomp PG

&5&6 : (en sautant) Rock PD devant diagonal à D – Stomp Up PG à côté du PD – Step PG derrière en diagonal G – Stomp Up PD à côté du PG

&7&8 : Rock back PD derrière, Kick PG devant - PG à côté du PD - Flick PD derrière

SECTION 3 : KICK BALL CROSS R – KICK BALL CROSS R – SIDE R STOMPL – SIDE L STOMPR - WEAVE JUMPR

1&2 : Kick PD devant – PD à côté du PG – croiser PG devant PD

3&4 : Kick PD devant – PD à côté du PG - croiser PG devant PD

&5&6 : (en sautant) step PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – step PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

&7&8 : (en sautant) PD à droite - PG derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD

SECTION 4 : - SIDE R – SIDE JUMPL - APPLEJACKS L & R – SHUFFLE R – FULL TURN R – STOMP UP R

&1&2 : (en sautant) step PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – stomp pieds PG & PD joints à gauche

&3&4 : Swivel pointe G à gauche et talon D à gauche - retour centre - Swivel pointe D à droite et talon G à droite - retour au centre

5&6 : PD devant – PG à côté PD – PD devant

7-8 : ½ à droite PG derrière – ½ tour à droite pivot sur PG - Stomp Up PD à côté du PG



BONNE DANSE

Mise en page le 28/03/2022 par Maryline Pollini